

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 16 ГОРОДА ТЮМЕНИ

МАОУ ГИМНАЗИЯ № 16 ГОРОДА ТЮМЕНИ

Концептуальное изложение педагогического опыта
«АВТОРСКАЯ ИДЕЯ В МОЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ»

*«Технология сотрудничества как
средство развития и социализации
младших школьников»*

Зверева Алёна Юрьевна
учитель начальных классов
МАОУ гимназии №16 города Тюмени

«Мои ученики будут узнавать новое не от меня;

Они будут открывать это новое сами.

*Моя главная задача – помочь им раскрыться
и развить собственные идеи»*

Иоганн Генрих Песталоцци

Становление и развитие личности происходит на протяжении всей жизни человека, но особенно четко этот процесс прослеживается в детском и подростковом возрасте. Именно в это время закладываются многие факторы, которые будут служить ориентиром дальнейшего развития личности человека. Младший школьник впервые оказывается в коллективе сверстников, которые не просто являются товарищами по играм, но конкурентами в новой для учащихся учебной деятельности. Младший школьный возраст благоприятен для успешной социализации в силу большой любознательности детей 6-9 лет. Здесь важно отметить, что каждый человек, в процессе реализации себя как личности, исполняет свою социальную роль, и эта социальная роль не должна вступать в противоречия с обществом, вносить в общество элементы разрушения. Вот почему я считаю развитие умения сотрудничать у младших школьников одной из основных задач в моей работе.

Идеи педагогики сотрудничества меня заинтересовали ещё в студенческие годы, что вылилось в курсовую работу «Обучение в сотрудничестве».

Известно, что автором идеи педагогики сотрудничества и ее главным вдохновителем стал советский публицист и педагог Симон Львович Соловейчик. Среди тех, кто поддержал эту идею, были Шалва Александрович Амонашвили, Виктор Федорович Шаталов, Софья Николаевна Лысенкова и другие советские педагоги тех лет.

В одной из своих статей С. Л. Соловейчик писал о своём понимании сотрудничества. Он писал, что сотрудничество – это совместная работа равных. Расширяя понимание "сотрудничества в обучении", Г. М. Коджаспирова и А. Ю. Коджаспиров определяют его как "совместную, взаимосвязанную деятельность учащихся и учителя, построенную на демократических принципах, ориентированную на достижение осознаваемых, личностно-значимых целей, как учениками, так и учителями" [2, с. 138].

С точки зрения других исследователей, термин "сотрудничество", не охватывает деятельность педагога по достижению совместных целей. Так, в работах Т. К. Цветковой под

учебным сотрудничеством подразумеваются различные виды совместной работы обучающихся, направленных на решение учебных задач [5].

Характерным **признаком сотрудничества** является "динамическое преобразование ролевых отношений педагогов и учащихся в равноправные", влекущее за собой изменение ценностных ориентиров, целей деятельности, принципиально иным становится и процесс взаимодействия: оно основывается на взаимности, понимании [3, с. 85].

В. К. Дьяченко все обучение предлагает строить на **принципе сотрудничества** и товарищеской взаимопомощи, вытекающей "из необходимости каждого ставить в положение обучающего, когда каждый, обучая других, сотрудничая с ними, добивается овладения изучаемой темой, а также учебным предметом в целом" [1, с. 181].

При всей противоречивости различных точек зрения, когда сотрудничество определяется как равноправное взаимодействие то между учителем и учеником, то между двумя или более школьниками, сущность его остается бесспорной и предусматривает единство целей, совместный труд (учебу), взаимопомощь, взаимопонимание.

Следует также отметить, что сотрудничество не является самоцелью, а налаживается для того, чтобы ученик приобретал знания и способы деятельности, опыт общения и социальной активности. Оно необходимо для того, чтобы он умел трудиться в большом коллективе, в малой группе и, если необходимо, индивидуально.

Последняя мысль очень актуальна сейчас - в условиях внедрения ФГОС в современном образовании, когда роль учителя состоит не в том, чтобы учить, а в том, чтобы помогать учиться.

Исходя из всего выше сказанного, в своей системе работы я выделяю три линии взаимодействия:

- ученик-ученик-учитель

- ученик-родитель-учитель

- родитель-родитель-учитель.

«УЧЕНИК-УЧЕНИК-УЧИТЕЛЬ»

Два одноклассника – это два равноправных по социальной роли партнера, которым приходится много общаться как на уроке, так и во внеурочное время. От того, как складывается это общение, зависит самооценка каждого из них, их комфортное пребывание на уроке, их взаимодействие и обмен информацией. Здесь роль учителя лишь в том, чтобы создать в классе такие условия, при которых в сотрудничестве со сверстниками дети учились бы помогать товарищу, обращаться за помощью друг к другу, формулировать свою точку

зрения, выяснять точку зрения своих партнеров, обнаруживать разницу точек зрения, пытаться разрешить разногласия с помощью аргументов. Сотрудничество с одноклассниками необходимо для формирования способности строить своё действие с учётом действий партнёра, понимать и принимать мнение друг друга, уметь учитывать индивидуальное эмоциональное состояние партнёров; обладать инициативностью, способностью добывать недостающую информацию.

«УЧИТЕЛЬ-РОДИТЕЛЬ-УЧИТЕЛЬ»

Отдавая своего ребёнка в первый класс, родители всегда хотят быть рядом с учителем и ребёнком. С учителем – потому, что от него зависит, насколько комфортно будет ребёнку с этим человеком и с детьми в классе. А с ребёнком – потому, что очень интересно знать всё о жизни ребёнка в школе, ведь у него новая социальная роль.

В данном случае главной задачей учителя я считаю создание такой атмосферы для родителей, где они могли бы наблюдать за работой своих детей и класса в целом, включаться в общую деятельность с учениками и учителем, ощущать себя частью коллектива единомышленников. Ведь если родители ощущают себя частью детского коллектива и частью школы, то ребёнку легче примерить на себя новую социальную роль, стать уверенным в своих возможностях первоклассником, успешным учеником.

Приводя своего ребенка в первый класс, родители тоже становятся «первоклассниками». Между детьми и родителями появляется новая линия общения. И для меня, как для учителя, важно научить родителей быть для своих детей не надзирателями и критиками, а соратниками в новой деятельности, чтобы дети с наименьшими трудностями могли добиваться позитивных результатов.

«РОДИТЕЛЬ-РОДИТЕЛЬ-УЧИТЕЛЬ»

Принимая новый детский коллектив, учитель знакомится с разными семьями. Разные семьи - это разные традиции, разные ценности, разное воспитание. Учителю необходимо всё это направить в едином потоке на содружество, сотворчество и сотрудничество родителей друг с другом. Существует очень много форм и методов для работы с коллективом родителей, но, на мой взгляд, определяющим является все-таки стиль отношений, который складывается между родителями школьников. Как верно заметил писатель, сценарист и культуролог Алексей Иванов: «Я знаю, что научить ничему нельзя. Можно стать примером, и тогда те, кому надо, научатся сами, подражая». Вот и дети должны иметь возможность наблюдать за взаимоотношениями в коллективе родителей: как родители при любых трудностях в обучении, конфликтах между детьми умеют идти на компромиссы, уважать мнения друг

друга, помогать друг другу и принимать помощь в воспитании и обучении детей, делиться своим опытом и своими знаниями.

Подводя итог, следует отметить, что учитель в этих цепочках - крайнее звено, ведь ученикам и их родителям отводится главная роль. Моя же роль, как учителя, остается незримой, незаметной, но является основной и заключается в реализации основных принципов сотрудничества при организации групповой работы в каждом из названных направлений. К основным принципам сотрудничества, как известно, относятся:

- взаимозависимость всех членов группы;
- личная ответственность каждого;
- равная доля участия каждого;
- рефлексия (обсуждение качества работы группы с целью самосовершенствования).

Так я строила свою работу до января 2015 года. После же моего участия в программе «Преобразование обучения для XXI века» я по-новому взглянула на организацию сотрудничества как в детском, так и во взрослом коллективах.

В отличие от сторонников педагогики сотрудничества, которые считают понятия «группа» и «команда» синонимами, авторы этой программы придерживаются мнения, что групповая работа не эффективна, что добиться желаемого результата можно только, взаимодействуя в команде. С их точки зрения групповая работа становится командной лишь при применении PIES. PIES – английская аббревиатура с заглавными буквами четырех принципов кооперативного обучения. Это:

1. Позитивная взаимозависимость
2. Индивидуальная ответственность
3. Равное участие
4. Одновременное взаимодействие

Внимательно изучив предлагаемые приемы и методы, я для себя сделала вывод, что педагогика сотрудничества и методика обучения в командах не только не противоречат друг другу, но являются той синергией, которая в высшей степени эффективно способствует развитию личности каждого ребенка и его социализации.

Теперь систему своей работы с классным коллективом я могу назвать стратегией командообразования, которую образно можно представить в виде лестницы: пара-группа-команда.



Зверева Алёна Юрьевна
учитель начальных классов
МАОУ гимназии №16 города Тюмени

Первая ступень – это обучение работе в парах (1-2 класс). Работа в парах является наиболее комфортной для первоклассников формой организации учебного процесса. Работа в парах формирует у детей умения принимать общую цель, разделять обязанности, согласовывать способы достижения предложенной цели; соотносить свои действия с действиями партнера по совместной деятельности; принимать участие в сравнении цели и результата работы.

Чаще всего пары – это учащиеся, сидящие вместе. Для смены пар можно использовать игру «Пересадки». Ответив правильно на вопрос, ученик пересаживается на свободное место, следующий, ответивший правильно, пересаживается на место первого ученика и т.д. С её помощью можно провести математический диктант или устный опрос на любом уроке. Кто за игру сделал больше всего пересадок, тот победил, а ученики продолжают свою работу на уроке во вновь образовавшихся парах. Смену пар можно организовать и во время физминутки. Включается музыка, ученики двигаются под музыку по всему классу. Как только музыка замолкает, ученики встают в пару с ближайшим партнёром. В этих парах можно поработать стоя, а можно вновь образовавшиеся пары посадить на места для дальнейшей работы на уроке.

В своей работе я чаще всего использую такие виды, как:

- взаимопроверка устных и письменных работ;
- выполнение одного общего задания.

В качестве примера приведу фрагмент урока русского языка во 2 классе по теме «Развитие умения ставить вопросы от слова к слову в предложении»

Этап урока: развитие умений – применение знания.

- Специально для вас я приготовила задание посложнее. Но в одиночку с ним не справиться.

Я предлагаю вам поработать в паре. Возьмите карточку.

Творческое задание.

- Работая в паре, достройте предложение по вопросам. Как вы поняли, что нужно сделать?

Старые часы (как?) _____ тикают (где?) _____.

Вопросы к паре по окончанию работы (алгоритм самооценки):

- Что вам нужно было сделать?
- Удалось вам выполнить задание?
- Вы сделали всё правильно или были недочёты?
- Вы составили всё сами или с чьей-то помощью?
- Сейчас мы вместе с ... (имя ученика) учились оценивать свою работу.

Во время работы учитель наблюдает за работой учеников и помогает тем парам, которые в этом нуждаются.

Работа в паре может быть образована и во взаимодействии родителей и детей. Так, в 1 классе на одном из родительских собраний была запланирована серия классных часов на тему «Увлечения и таланты нашей семьи». Первый классный час мы посвятили знакомству с талантами и увлечениями родителей через рассказы детей. Следующие три классных часа учащиеся в паре с одним из родителей учились выполнять изделие в технике декупажа, рисовать морской пейзаж гуашью, выжигать. В итоге была оформлена выставка работ, и на последнем классном часе ребята и родители делились впечатлениями о совместной деятельности.

Вторая ступень - это образование групп (2-3 класс). Количество участников группы зависит от решаемой задачи. Для младшей школы – это 4-6 человек. Как объединять детей в группы?

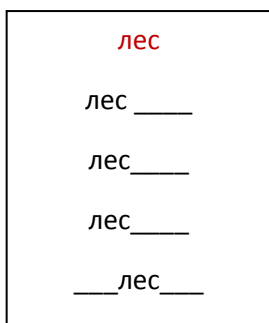
- На начальном этапе учитель распределяет детей в группы сам так, чтобы в каждой группе был сильный учащийся, и определяет роли для каждого. Я предлагаю детям следующие роли: организатор (составляет план работы), секретарь (пишет), докладчик (представляет результат), хранитель времени (следит за временем, отведенным на работу). При этом каждая группа пользуется карточками-сигналами. Если учащимся нужна помощь, хранитель времени показывает карточку учителю со знаком вопроса, запутались – карточка с паутиной, просят тишины у других групп – карточка со знаком «тише», и закончили задание – карточка с восклицательным знаком.

- Учитель делит на группы, назначая организатора. Организатор распределяет роли, следит за правильностью хода обсуждения.

- Ученики объединяются в группы, выполняя задание. Например, дети вытягивают фрагменты пословиц и собирают их в единое целое. Пословицы должны быть знакомы ребятам, при этом могут затрагивать различные темы: труд – лень, правда – ложь и т.д. В начале обучения учитель подбирает пословицы сам, а в дальнейшем привлекает к этому детей.

Приведу пример работы в группах на уроке русского языка во 2 классе, тема «Наблюдение над однокоренными словами. Определение корня слова».

Всего 6 групп, им выдаются карточки с корнем «лес». Лучше формата А:4 или А:3.



Для каждой группы подготовлен алгоритм действий, который поможет сделать вывод.

1. Прочитайте слово.
2. Подберите 3-4 однокоренных слова.
3. Закройте корень в словах.
4. Прочитайте оставшиеся части, понятен ли вам смысл слов без корня?
5. Сделайте вывод. **Корень - это главная часть однокоренных слов, потому что...**

После урока все работы помещаются на стенде в классе. Это позволит учащимся не забывать своих выводов и будет напоминать, что результата они достигли благодаря совместной работе.

Каждая из групп во время урока может выполнять свое задание. Приведу для примера фрагмент урока по окружающему миру во 2 классе, тема «Глобус – модель Земли».

Работа в группах.

Каждая группа получает своё задание.

Задание 1-й группе:

1. Посмотрите, как вращаются мяч, глобус. Сравните с изображением планеты Земля.
2. Понаблюдайте:
 - есть ли ось вращения;
 - наклонна ли ось вращения.
3. Подготовьте ответ.

Задание 2-й группе:

1. Найдите на глобусе Москву. Наклейте метку. Вращайте глобус вместе с меткой.
2. Наклейте другие метки выше и ниже Москвы. Понаблюдайте их путь вращения. Сравните.
3. Найдите такое место на глобусе, где метка совершает самый большой путь вращения. Найдите на глобусе название этой линии.
4. Подготовьте ответ.

Задание 3-й группе.

1. Рассмотрите раскраску глобуса и Земли. Попробуйте объяснить, что обозначает каждый цвет.
2. Подготовьте ответ.

После ответов докладчиков дети оценивают ответы групп (алгоритм взаимооценки):

- Какую важную информацию вы узнали из доклада группы?
- Удалось ли докладчику (группе) понятно изложить материал?
- Что вам понравилось в выступлении докладчика (группы)?
- Оцените работу группы.

В состав групп могут входить как дети, так и родители. Так, с целью знакомства детей и родителей в 1 классе все участвуют в классном проекте «Сходим в гости». Идея состоит в том, чтобы:

1. предложение побывать в гостях друг у друга прозвучало из уст самих детей (для этого я тщательно продумываю содержание беседы с ребятами на классном часе);
2. определить те семьи, которые будут принимать гостей (для этого организую родительское собрание);
3. объединить детей и родителей в группы, каждая из которых пойдет в гости к выбранной семье (при объединении учитываю данные анкеты «Мой класс – мои друзья», из которых видно, какие дети еще не успели друг с другом познакомиться);
4. определиться в группах с темой встречи: познавательная, направленная на то, чтобы познакомиться друг с другом поближе;
5. участвовали в проведении встречи все: и дети, и родители;
6. по окончании каждая группа подготовила устный рассказ о том, как сходили в гости, в любой творческой форме (стихи, песня, частушки, репортаж и др.) Участники выступления – дети и родители!

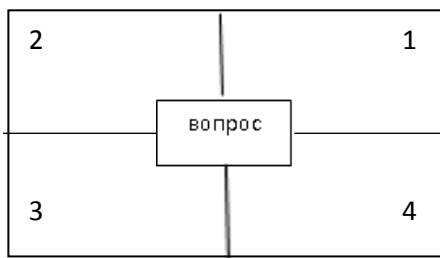
И третья ступень – работа в командах. Эффективнее эта работа проходит в 3 – 4 классе, так как учащиеся освоили навыки партнёрских отношений, понимают насколько от работы каждого зависит результат всей группы, уважают мнение каждого, умеют выслушать каждого.

В команде нет ролей, и деятельность организуется так, чтобы все учащиеся работали одновременно.

Фрагмент урока по окружающему миру, 4 класс, тема «Первобытный мир – первые шаги человечества»

Этап урока: актуализация знания.

Участники команд под № 4 положите в центр стола большой белый лист – это карта согласия, запишите в центральный квадрат сверху наш основной вопрос урока



Напоминаю, что каждый из вас записывает свои идеи в квадрате со своим номером, чем больше идей, тем лучше. Сначала даю время для самостоятельных размышлений в тишине – 20 секунд.

Запишите свои идеи – 20 секунд.

Обменяйтесь по очереди своими идеями, если вся команда с вашей идеей согласна «большой палец вверх», ученик под № 4 записывает эту идею в центральный квадрат. Идеи, записанные в центральном квадрате, являются решением всей команды. Для этого даю вам 2 минуты.

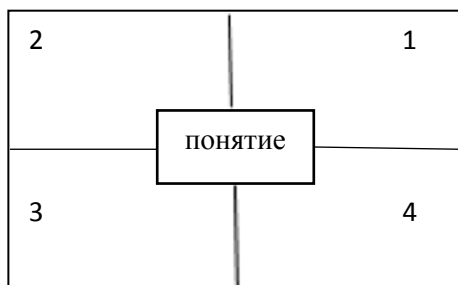
Своим общим решением поделится команда № ..., а расскажет ученик под №...

Я записываю идеи на доску.

Можете ли вы с уверенностью утверждать, что вы нашли все ответы на данный вопрос? В командах работают не только ученики на уроках, но и родители на родительских собраниях. На одном из родительских собраний уместным было использование приёма «Связь в четыре квадратика», который помог подвести родителей к теме собрания - «Родителям о внимании и внимательности».

Родители сидели в командах по 4 человека, где каждый из участников имел свой номер.

У каждого партнёра в команде был лист формата А:4 (рис.1).



(рис.1)



(рис. 2)

Каждому участнику было предложено нарисовать четыре неодушевлённых предмета, при этом чтобы один из предметов умел двигаться. После этого в центральный квадрат было записано понятие «внимание ребёнка». Далее каждый участник должен был провести аналогию с предметом по образцу: «Внимание ребёнка похоже на ..., потому что ...». Свою мысль надо было записать в квадрат со своим номером (рис.2). После этого участники команды менялись своими листами по часовой стрелке и работали теперь уже в чужом листе, но под своим номером до тех пор, пока каждому не вернется свой лист. В заключении проводилось обсуждение всех мнений и выбор самого интересного для представления всему собранию.

Результативность опыта.

Поднимаясь по лестнице «сотрудничества», учащиеся развивают в себе самостоятельность, целеустремленность, ответственность, инициативность, толерантность, то есть те качества, которые необходимы каждому человеку для успешной социализации. Это подтверждается следующими результатами.

1. Рост качества знаний, учащихся при общей абсолютной успеваемости в 3 – 4 классах (Приложение 1)
2. Совместная работа с психологом дала возможность отследить личностный рост каждого ученика: уровень развития психических процессов и мотивации. В качестве критериев развития я выбрала познавательные (логические) и регулятивные учебные действия.

В основу диагностического комплекса «Готовность ребенка к школе» положена экспресс-система для школ повышенного уровня, разработанная Агафоновой И.Н., зав. лабораторией диагностики, развития и коррекции Санкт-Петербургского государственного университета педагогического мастерства.

Для анализа выбранных критериев я использовала методики:

- Беседа «Отношения» (вопросы 1-3 на основе методики Т.А. Нежной, вопросы 4-6 И.Н. Агафоновой). Назначение теста – определить сформированность у ребенка четырех видов отношений: к школе и учению, к учителю (взрослому), к сверстникам, к себе.
- Вербальное мышление: осведомленность, сходство, аналогии, словарный. Назначение теста – определить информированность ребенка, сформированность мыслительных операций в действиях с вербальным материалом.

- «Вини Пух». Назначение методики – определить степень сформированности логического мышления ребенка по параметру комбинаторные умения.
- «Узор». Назначение методики – выявить умение действовать по правилу и одновременно учитывать несколько правил в работе.

Из диагностического комплекса «Готовность к обучению в основной школе» (4 класс) я выбрала методики:

- Исследование словесно – логического мышления (Э. Ф. Замбацявичене).
- Логические задачи (А.З. Зак).
- Тест №1 ГИТ – исполнение инструкций. Разработан Дж. Ваной, адаптирован М.К. Акимовой, Е.М. Борисовой, В. Т. Козловой и Г.П. Логиновой.
- Анкета для оценки уровня школьной мотивации учащихся начальных классов разработана Н.Г. Лускановой.

Сопоставляя данные диагностики 1 и 4 классов, видим положительную динамику развития учащихся как в целом по классу, так и отдельно по каждому ребенку (Приложение 3 таблица 1). Вырос общий кругозор учащихся (Приложение 3 диаграмма 2), увеличилось число школьников, имеющих высокий и средний уровень развития логических и регулятивных универсальных учебных действий (Приложение 3 диаграммы 3-6) и, как следствие, мы наблюдаем рост учебной мотивации (Приложение 3 диаграмма 7) и общего уровня развития детей (Приложение 3 диаграмма 1).

3. Активное участие учеников в ежегодной гимназической конференции «Мы – гимназисты» (Ломоносовские чтения). Исследовательские работы и проекты, представленные моими учениками, удивляли серьёзностью и глубиной внутреннего содержания. Ведь их создание было бы невозможным без умения авторов сотрудничать с другими людьми. Так, моя ученица Ильясова София посещала Метелевскую водоочистную станцию, где вместе с мамой узнавала о способах отчистки воды для своей работы «Вода – источник жизни нашей планеты. Береги её!» и проводила анкетирование жителей своего дома с целью определения процента людей, умеющих экономить воду. А Волгарева Анастасия в областной библиотеке изучала данные из архивов по среднемесячным температурам в городе Тюмени, выполняя исследовательскую работу на тему «Изменения климата в городе Тюмени».

4. Создание парой или командой творческих проектов. В 3 классе на кружке «К родным истокам» ученики узнали о понятиях «парк», «сквер», делились своими впечатлениями от прогулок в городских парках, а затем пришли к выводу о возможности планирования

«своего» парка. Так возник проект «Парки и скверы будущего». Ребята, по желанию объединившись в пары или команды, вместе с родителями исследовали парки, скверы, дворы, пустыри нашего города, которые не приведены в порядок и продумывали, как можно эти места задействовать. Продуктом проекта стали макеты новых парков и скверов, с презентацией которых авторы выступили перед учениками других третьих классов.

5. Инициатива и самостоятельная творческая деятельность учеников. Наш класс два года активно сотрудничал с землячеством «Ямал», в состав которого входят люди пенсионного возраста. Они регулярно приходили к нам на классные часы с рассказами о Тюменской области. Сотрудничество стало настолько тесным, что ко Дню Победы совместными усилиями получилось организовать номер для участия в фестивале «Песни великого подвига», который проводился в Театре кукол и масок с приглашением участников разных землячеств. В знак благодарности мои четвероклассники предложили подготовить для старших товарищей концерт. Объединившись по желанию в команды, ребята сами подбирали стихи, песни, готовили танцы, мастерили символику, организовывали чаепитие.

(Приложение 2)

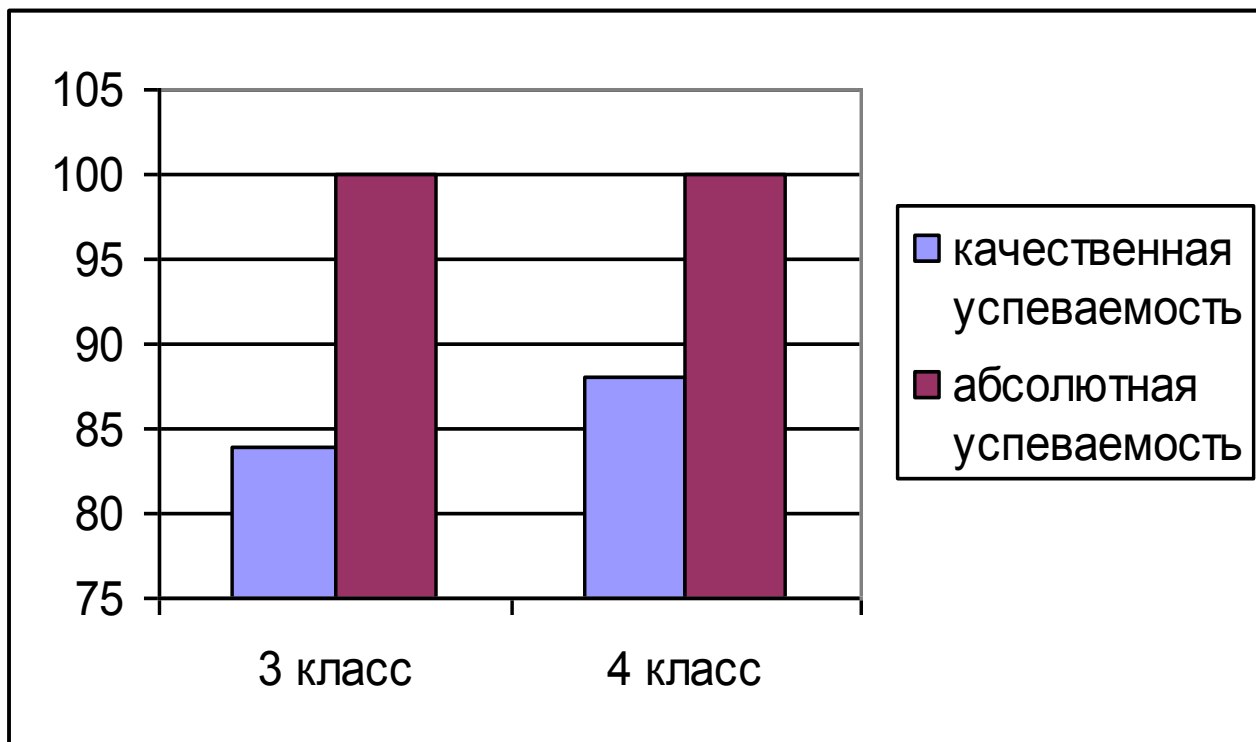
Таким образом, изо дня в день по словечку, по предложению, по листочку мы вместе постигаем самую трудную науку – быть Человеком и Гражданином.

Я, как учитель и классный руководитель ответственна за детские души, за их взросление и жизненное мужание, за их настоящее и будущее. Я рада, что могу в чем-то помочь моим воспитанникам. Я учу их думать, чувствовать, верить, различать добро и зло, ценить дружбу. И детская душа, я верю, обязательно откликнется, отзовется. Дети тянутся к добру, душевному теплу и добром отвечают на добро. Поддерживайте своих учеников любовью, верой в каждого из них, ведь счастье и беды, достижения и победы ребят – все в наших руках, в руках УЧИТЕЛЕЙ!

Список литературы:

1. Дьяченко В.К. Сотрудничество в обучении: О коллективном способе учебной работы: Книга для учителя / В.К. Дьяченко. - Москва: Просвещение, 1991. - 192 с.
2. Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь: Для студентов высших и средних педагогических учебных завед. / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. - М.: Издательский центр "Академия", 2001. - 176 с.
3. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: Учеб для студ. высших и средних пед. завед. / С.А. Смирнов, И.Б. Котова, Е.И. Шиняев; под ред С. А. Смирнова. - 4-е изд., исправл. - М.: Изд. центр Академия, 2003. - 512 с.
4. Сластенин В. А. Педагогика: Учебное пособие для студентов высших пед. учебных заведений / В. А. Сластенин, И.Р. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. - 3-е изд., стереотип. - М.: Изд. центр "Академия", 2004. - 576 с.
5. Цветкова Т.К. Исследование учебного сотрудничества в педагогической психологии США / Т.К. Цветкова // Вопросы психологии. - № 2. - 1989. - С.148 - 155

Мониторинг успеваемости





Зверева Алёна Юрьевна
учитель начальных классов
МАОУ гимназии №16 города Тюмени

Диаграмма 1.

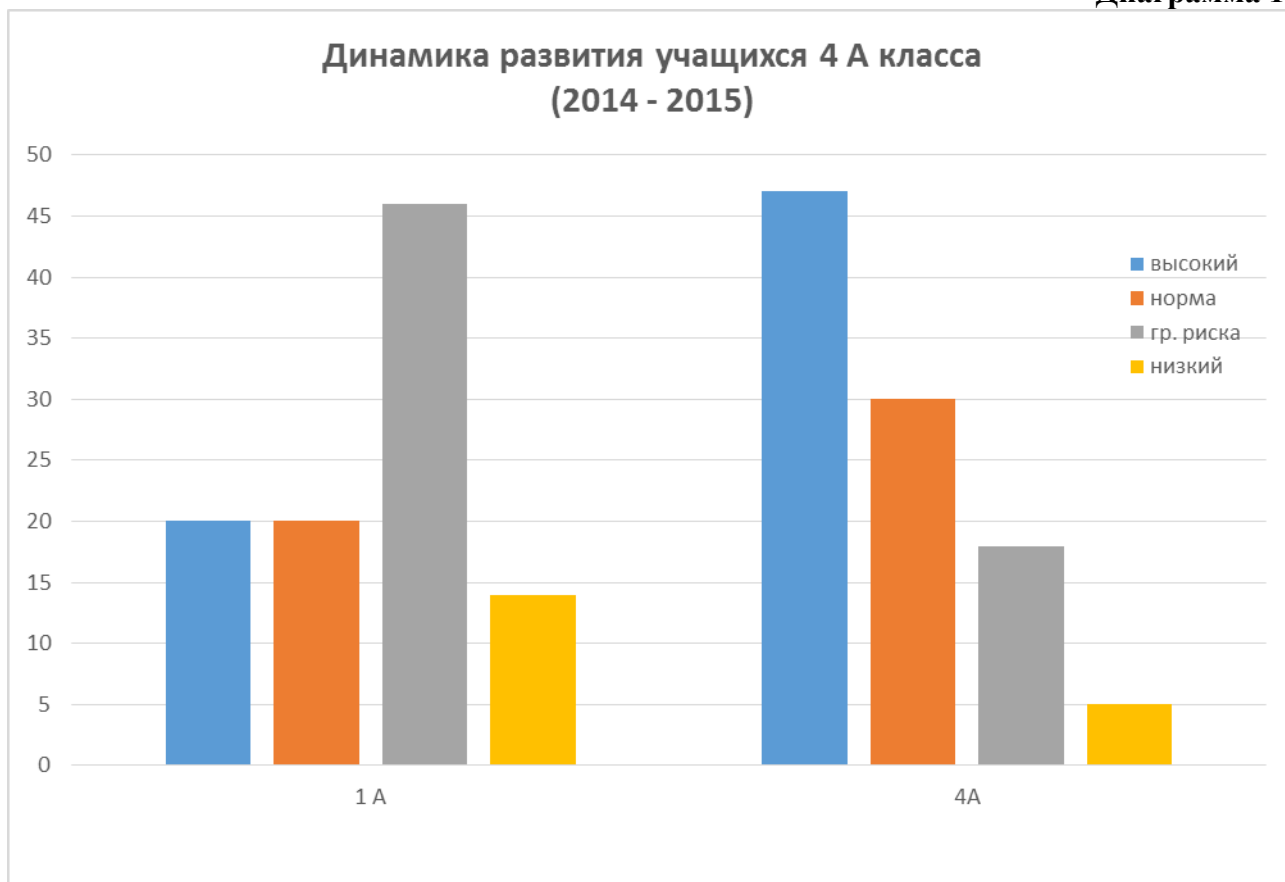


Диаграмма 2.

Общая осведомленность

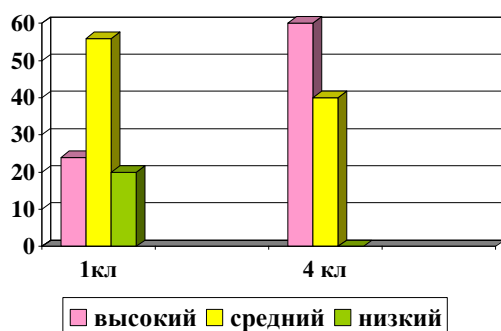
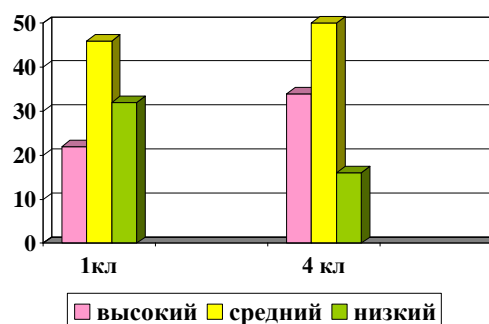


Диаграмма 3.

Аналогии



Зверева Алёна Юрьевна
учитель начальных классов
МАОУ гимназии №16 города Тюмени

Диаграмма 4.

Обобщение

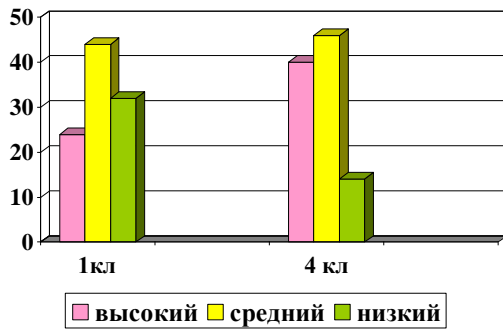


Диаграмма 5.

Логика

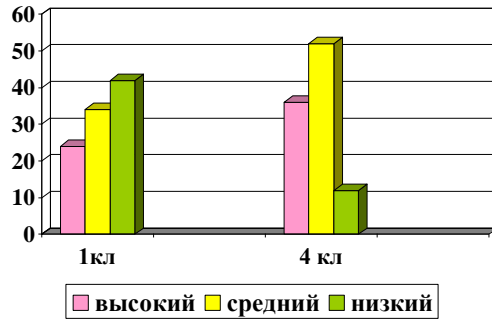
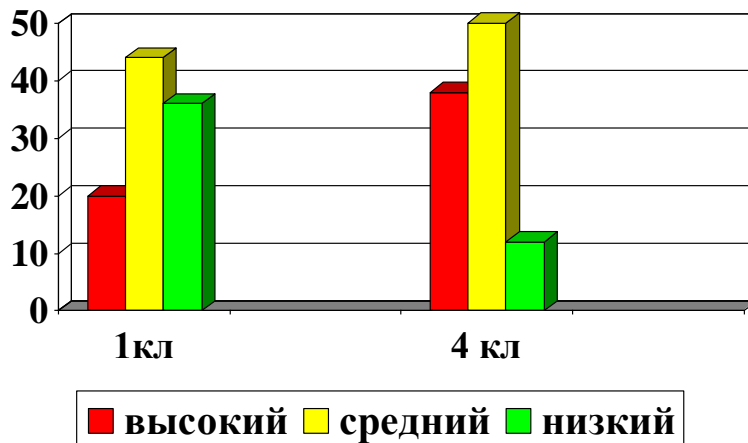
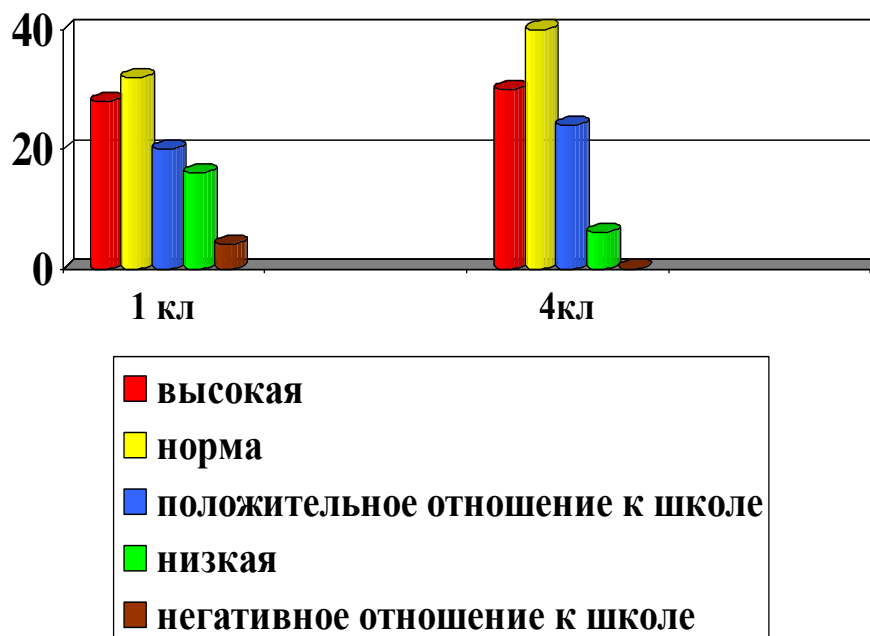


Диаграмма 6.

Регулятивные учебные действия



Учебная мотивация



Карта развития

Фамилия, имя: _____ Дата рождения _____

№	Показатели	Класс				
		1	4	7	9	11
1	IQ	35,6	84			
2	Осведомленность	9	18			
3	Аналогии	3	20			
4	Классификация		20			
5	Обобщение (сходство)	3	18			
6	Числовые ряды					
7	Логика (Винни-Пух)	2	8			
8	Понимание инструкции КУД	266	14			
9	Равен (неверб. интеллект) (найди правило)	4				
10	«В» (вербальный интеллект) (словарный)	6	9			
11	Комбинаторные способности (плоскость)					
12	Комбинаторные способности (пространство)					
13	Узор	72				
14	Лабиринт	16				
15	Математика (количество)	1	18			
16	Лингвистика		31			
17	Техническое мышление					
18	Внимание ориентация	6				
19	Продуктивность (Векслер)	45				
20	Мотивация	12				
21	Объем кратковременной памяти	4				
22	Смысловая память	6				
23	Фонетический слух	5				
24	Рисунок фигуры человека	4				
25	Темперамент					
26	Обособленность-сердечность (А)		8			
27	Эмоциональная устойчивость (С)		9			
28	Уравновешенность-беспокойство (D)		10			
29	Покорность-настойчивость (Е)		9			
30	Озабоченность-беспечность (F)		5			
31	Недобросовестность-совестливость (G)		5			
32	Робость-смелость (H)		8			
33	Суровость-мягкосердечность (I)		8			
34	Тревожность		7			
35	Импульсивность-контроль желаний		2			
36	Фрустрированность		9			
37	Творческие способности					
38	Точность					
39	Беглость					
40	Гибкость					
41	Оригинальность					